

**EDITIONS PRO MUSICA** Fondées en 1940 par le professeur Edgar Willems

**Siège :**

Ed. Pro Musica, c/o E. Chapuis

Chemin du Roc 2

CH -2533 EVILARD

[www.leseditionspromusica.com](http://www.leseditionspromusica.com)

**Correspondance et commandes :**

Ed. Pro Musica, c/o B. Chapuis

84 rue de Janicu

F-69530 BRIGNAIS (France)

[contact@leseditionspromusica.com](mailto:contact@leseditionspromusica.com)

---

**PRIX COURANT 2024** - modifications réservées -

(CHF)

**LIVRES**

**OUVRAGES DU PROFESSEUR WILLEMS**

Les Bases Psychologiques de l'Education Musicale	28,45
La Valeur Humaine de l'Education Musicale	42,00
L'Oreille Musicale, tome I (La préparation auditive de l'enfant)	22,75
L'Oreille Musicale, tome II – non disponible- (La culture auditive, les intervalles, les accords)	
Le Rythme Musical - non disponible - (Rythme, rythmique, métrique)	
Solfège, cours élémentaire.Livre du maître	38,30
Solfège, cours élémentaire. Livre de l'élève	33,75
Introduction à la Musicothérapie	4,60
Le Jazz et l'Oreille Musicale	offert sur demande

**Carnets pédagogiques**

La progression de l'éducation musicale Willems par sujet soit :

N°0	Initiation musicale des enfants	4,60
N°1	Chansons de deux à cinq notes	7,40
N°2	Chansons d'intervalles	7,40
N°2B	Chansons d'intervalles avec accompagnement de piano	12,55
N°3	Les exercices d'audition	7,40
N°4	Les exercices de rythme et de métrique	7,40
N°4B	Les frappés et l'instinct rythmique	4,60
N°4C	Le rythme musical et le mouvement naturel	7,40
N°5	Introduction à l'écriture et à la lecture	7,40

**Pour les débuts du piano :**

N°7	Morceaux très faciles pour piano	12,55
N°7B	Petits morceaux à quatre mains	12,55
N°7C	Amusements au clavier	4,60
N°8	Douze morceaux faciles	7,55

**Pour le mouvement corporel :**

N°9	Petites marches faciles	7,55
N°10	Petites danses, sauts et marches	7,40

**OUVRAGES DE JACQUES CHAPUIS**

Eléments solfégiques et harmoniques du langage musical	40,45
<b>Nouveau</b> recueil d'harmonisations de chansons E. Willems/J. Chapuis	32,00 <b>NOUVEAU !</b>
Premières lectures « Prima Vista » pour piano Motifs d'ordonnances pour solfège et piano- nouvelle édition en préparation-	17,10
Contributions de la musique à l'éducation, la rééducation et la thérapie-	15,70
Notice de carillon intratonal	16,50

**AUTRES OUVRAGES**

Par le mouvement, de Jean SERRY..... en consultation

Sur les pas d'Edgar Willems, une vie, une œuvre, un idéal, 23,70

De Jacques et Béatrice CHAPUIS-WESTPHAL

Chants de vérité, legs du monde oral, de Yvette GRIMAUD 28,90

Prolégomènes, chants berbères de Kabylie

## ENREGISTREMENTS

### \*CHANSONS (CD)

- **Accompagnements de « Chansons pour les petits »** 13,70  
*Leçons de chansons françaises pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> degré d'initiation*
- **« Douze chansons à buts pédagogiques » (2CD)** 22,80  
*Du plaisir de chanter jusqu'à l'apprentissage des noms de notes*
- **« Vingt-cinq chansons d'intervalles »** 13,70  
*Pour le développement du sens mélodique, l'imprégnation harmonique et la maîtrise des intervalles.*

### \*MOUVEMENTS CORPORELS NATURELS

- **L'œuvre intégrale d'Edgar Willems (Carnets n°9 et 10)** 22,80  
en sept leçons progressives et une leçon de J. Chapuis
- **Musique des Maîtres pour petits et grands** 13,70  
*Œuvre de Bach, Schumann et Bartok, pour l'éducation musicale réceptive et le mouvement corporel : 6 leçons pour les petits et 4 leçons pour les grands*

### \*DEVELOPPEMENT AUDITIF ET MELODIQUE (CD)

- **Sensorialité auditive 1** 22,80  
*Tests audiométriques, reconnaissance des intervalles et des accords de 3 sons*
- **Sensorialité auditive 11** 22,80  
*Reconnaissance des accords de 3 et 4 sons, en positions fondamentale et renversées*
- **Sensibilité mélodique 1** 22,80  
*Découverte et reconnaissance des modes*
- **Sensibilité mélodique II** 22,80  
*Reconnaissance de mesures et des tonalités des touches blanches du piano*
- **Sensibilité mélodique III** 22,80  
*Reconnaissance de mesures et des 24 tonalités majeures et mineures*

### \*DICTÉES MUSICALES (CD)

- **dictées mélodiques** : une progression en 3 titres
  - De 1 à 23 : présentation, méthode de travail ; coffret de 2 CD 22,80
  - De 24 à 35 : 1 CD 13,70
  - De 36 à 47 : 1 CD 13,70
- **dictées rythmiques** : 1 CD 13,70  
Présentation, méthode de travail et dictées de 1 à 21
- **dictées harmoniques à deux voix** : 1 CD 13,70  
Présentation, méthode de travail et dictées de 1 à 18

Ces CD de travail pour les dictées musicales ont été spécialement conçus pour les professeurs d'éducation musicale Willems en formation, ayant besoin de **renforcer leur entraînement** en la matière, relativement aux exigences du cours et dans le même esprit. D'autres les utilisent pour donner de **nouvelles bases** au fonctionnement de leur mémoire et leur audition intérieure. D'autres enfin « entretiennent » leurs acquis ou encore découvrent une **progression** utile à leurs propres groupes de solfège.

### \*LECONS animées par Jacques CHAPUIS en DVD

#### Première série : 4 leçons en 2 coffrets doubles

un choix de séquences pratiques avec des enfants d'origines diverses, montées pour présenter de façon synthétique, le programme pédagogique des leçons pour chacun des 4 degrés de l'éducation musicale Willems.

- Coffret I Initiation musicale 1<sup>er</sup> et 2<sup>è</sup> degrés 27, 50
- Coffret II Degré pré-solfégique et pré-instrumental, degré solfégique 27, 50

#### AUDICULTOR d'Edgar WILLEMS pour la reconnaissance des intervalles et des accords

Fabrication entièrement réalisée à la main, en bois : l'usage de ce matériel nécessite d'avoir un piano acoustique à disposition ; le coffret comprend un petit clavier et toutes les tablettes nécessaires à l'émission des intervalles et des accords de 3 et 4 sons ainsi que tous leurs renversements.

Renseignements sur demande

## MATÉRIEL SONORE

### A – Aspect sensoriel du développement de l'oreille musicale

#### Mouvement sonore intégral (pan-chromatisme)

Flûte à coulisse	37,00
Sirène	44,30

#### Mouvement sonore diatonique

Xylophone soprano -	280,00
---------------------	--------

#### Espace intratonal (micro chromatisme)

Carillon intratonal, accordé au ton, demi-ton, tiers, quart, neuvième (comma pythagoricien) et dix-huitième de ton entre Sol4 et Do5 : l'instrument comprend 24 touches, 2 caisses de résonance et 2 mailloches. Notice d'utilisation détaillée	310,00
---	--------

#### Reconnaissance des qualités fondamentales du son

Clochettes (voir page spéciale)	
4 maillets de timbres divers (pour cymbales)	45,00
Cymbale de diamètre 15 cm	46,00
Cymbale de diamètre 20 cm	54,00
Cymbale de diamètre 25 cm	80,50
Cymbale de diamètre 30 cm	en rupture
Arbre de grelots	10,00
Couronne de clochettes ... de nouveau disponible !	34,50
Guero mexicain avec grattoir 32 cm	<b>16,10 promo !</b>
Triangle avec battant de côté 11 cm	<b>9,50 promo !</b>
Sistre (poignée 3 paires cymbalettes)	13,10
Wood block « tulipe rouge »	<b>13,30 promo !</b>
Tube résonnant 2 tons	<b>6,50 promo !</b>

### B – Aspects plus affectifs, vers l'intervalle mélodique, la mélodie et la gamme

Coucous en noisetier, le petit et le grand – *A la recherche d'un nouveau fabricant*

### C- Aspects plus mentaux, vers l'intervalle harmonique et l'accord

Tuyau harmonique	7,50
Sirène à 3 sons - petit format -	24,70
Sirène à 3 sons - grand format -	80,50
Mélodica à clavier 2 octaves Hohner	85,00

### D – Aspects plus particulièrement rythmique et métrique

Bâtonnets bois (hêtre) pour l'élève	7,53
Marteau sonore	3,50
Tambourin à poignée	34,00
Paire de cymbales indiennes, en bronze : diamètre 5,5 cm (la paire)	32,30
Paire de cymbales indiennes, en bronze : diamètre 8 cm (la paire)	49,60
Bol tibétain (petit)	63,00
Paire de crotales à manche	34,00

### E – Aspects pré solfégique et pré instrumental (3<sup>ème</sup> degré)

**Pour l'enseignement du SOLFÈGE** (alphabétisation musicale) selon le livre de solfège Willems

**Flanellographie** complète comprenant : une portée simple de 5 lignes, une portée totale de 11 lignes, une double portée, clés de sol, clés de fa, clés d'ut, 50 notes adhésives, 15 lignes supplémentaires 189,35

**Magnétographie** complète comprenant : une portée simple de 5 lignes, une portée totale de 11 lignes, une double portée, un support avec deux portées simples, clés de sol, clés de fa, clés d'ut, 50 notes, 12 lignes supplémentaires et une note mobile 241,00

**Carillon soprano chromatique** de Do à La (sur une octave et demie) 162,00

# JEUX DE CLOCHETTES

Pour le développement auditif sensoriel et affectif

Des clochettes groupées en série diversifiée (1)  
ou rassemblées en familles (2 à 6)

Clochettes identiques (7)  
pour l'audition fine

## DESCRIPTIFS

1. **Série de 7 clochettes diverses**, à reconnaître pour les relations d'intensité, de durée, de hauteur et de timbre  
*Cloche de vache en acier, clochette de table, cloche à manche dorée, Grelot, clochette argenté, clochette bronze à piquet et cloche tyrolienne* 120,00  
Pour le 1<sup>er</sup> degré d'initiation musicale

### FAMILLES DE CLOCHETTES :

A la taille décroissante des clochettes de même timbre correspond une Hauteur croissante des sons qu'elles produisent.  
Pour le 2<sup>ème</sup> degré d'initiation musicale

- 2 **Trois petites clochettes Chamonix** 40,60
- 3 **Trois sonnettes à fleurs** 83,00
- 4 **Trois clochettes d'éléphant** en rupture
- 5 **Quatre clochettes provençales** (en acier) 49,00
- 6 **Cinq clochettes en bronze**, de sonorité pure et forte 195,00

### CLOCHETTES IDENTIQUES

Pour le 3<sup>ème</sup> degré d'initiation musicale

- 7 **Diverses séries chromatiques ou plus finement accordées**
- 3 clochettes identiques à manche 29,00
  - 5 clochettes identiques à manche 48,00
- 8 **Paire de clochettes identiques** d'aspect mais présentant une petite différence de hauteur, pour reconnaître l'aigu et le grave :  
2 clochettes acier ou dorées 3,00