

EDITIONS PRO MUSICA Fondées en 1940 par le professeur Edgar Willems

Siège : c/o Chapuis, Ch. Roc 2
CH -2533 EVILARD

Correspondance et conseils :

Ed. Pro Musica, c/o B. Chapuis

84 rue de Janicu. 69530 BRIGNAIS

Tél. : 00 33 / 472 31 05 91 ou 00 33/675 47 81 18

E.mail : contact@leseditionspromusica.com

www.leseditionspromusica.com

PRIX COURANT – 2024. *Modifications réservées*

- LIVRES -

OUVRAGES DU PROFESSEUR WILLEMS

Les Bases Psychologiques de l'Education Musicale 24,95

La Valeur Humaine de l'Education Musicale 36,85

L'Oreille Musicale, tome I 19,95

(La préparation auditive de l'enfant)

L'Oreille Musicale, tome II – non disponible *en consultation*

(La culture auditive, les intervalles, les accords)

Le Rythme Musical *en consultation*

(Rythme, rythmique, métrique)

Solfège, cours élémentaire. Livre du Maître 33,60

Solfège, cours élémentaire. Livre de l'élève 29,60

Introduction à la Musicothérapie 4,00

Le Jazz et l'Oreille Musicale *offert sur demande*

Carnets pédagogiques

La progression de l'éducation musicale Willems par sujet soit :

N°0 Initiation musicale des enfants 4,00

N°1 Chansons de deux à cinq notes 6,50

N°2 Chansons d'intervalles 6,50

N°2B Chansons d'intervalles avec accompagnement de piano 11,00

N°3 Les exercices d'audition 6,50

N°4 Les exercices de rythme et de métrique 6,50

N°4B Les frappés et l'instinct rythmique 4,00

N°4C Le rythme musical et le mouvement naturel 6,50

N°5 Introduction à l'écriture et à la lecture 6,50

Pour les débuts du piano :

N°7 Morceaux très faciles pour piano 11,00

N°7B Petits morceaux à quatre mains 11,00

N°7C Amusements au clavier 4,00

N°8 Douze morceaux faciles 7,00

Pour le mouvement corporel :

N°9 Petites marches faciles 7,00

N°10 Petites danses, sauts et marches 6,50

La Préparation musicale des tout-petits 16,00

OUVRAGES DE JACQUES CHAPUIS

Eléments solfégiques et harmoniques du langage musical 35,50

Harmonisation de 12 chansons à but pédagogique- *nouvelle édition en préparation-*

Harmonisation de 25 chansons d'intervalle- *nouvelle édition en préparation-*

Premières lectures « Prima Vista » pour piano 16,50

Motifs d'ordonnances pour solfège et piano- *nouvelle édition en préparation-*

Contributions de la musique à l'éducation, la rééducation et la thérapie 14,35

Notice carillon intratonal 15,00

AUTRES OUVRAGES

Par le mouvement, de Jean SERRY..... *en consultation*

Sur les pas d'Edgar Willems, une vie, une œuvre, un idéal, 20,80

De Jacques et Béatrice CHAPUIS-WESTPHAL

Chants de vérité, legs du monde oral, de Yvette GRIMAUD 25,35

Prolégomènes, chants berbères de Kabylie

- ENREGISTREMENTS -

	Euros
*CHANSONS (CD)	
- Accompagnements de « Chansons pour les petits » <i>Leçons de chansons françaises pour le 1^{er} et le 2^{ème} degré d'initiation</i>	12,00
- « Douze chansons à buts pédagogiques » (2CD) <i>Du plaisir de chanter jusqu'à l'apprentissage des noms de notes</i>	20,00
- « Vingt-cinq chansons d'intervalles » <i>Pour le développement du sens mélodique, l'imprégnation harmonique et la maîtrise des intervalles.</i>	12,00
*MOUVEMENTS CORPORELS NATURELS	
- L'œuvre intégrale d'Edgar Willems (Carnets n°9 et 10) en sept leçons progressives et une leçon de J. Chapuis	20,00
- Musique des Maîtres pour petits et grands <i>Ceuvres de Bach, Schumann et Bartok, pour l'éducation musicale réceptive et le mouvement corporel : 6 leçons pour les petits et 4 leçons pour les grands</i>	12,00

*DEVELOPPEMENT AUDITIF ET MELODIQUE (CD)	
- Sensorialité auditive 1 <i>Tests audiométriques, reconnaissance des intervalles et des accords de 3 sons</i>	20,00
- Sensorialité auditive 11 <i>Reconnaissance des accords de 3 et 4 sons, en positions fondamentale et renversées</i>	20,00
- Sensibilité mélodique 1 <i>Découverte et reconnaissance des modes</i>	20,00
- Sensibilité mélodique II <i>Reconnaissance de mesures et des tonalités des touches blanches du piano</i>	20,00
- Sensibilité mélodique III <i>Reconnaissance de mesures et des 24 tonalités majeures et mineures</i>	20,00

*DICTEES MUSICALES (CD)	
- dictées mélodiques : une progression en 3 titres	
De 1 à 23 : présentation, méthode de travail ; coffret de 2 CD	20,00
De 24 à 35 : 1 CD	12,00
De 36 à 47 : 1 CD	12,00
- dictées rythmiques : 1 CD	12,00
Présentation, méthode de travail et dictées de 1 à 21	
- dictées harmoniques à deux voix : 1 CD	12,00
Présentation, méthode de travail et dictées de 1 à 18	

Ces CD de travail pour les dictées musicales ont été spécialement conçues pour les professeurs d'éducation musicale Willems en formation, ayant besoin de **renforcer leur entraînement** en la matière, relativement aux exigences du cours et dans le même esprit. D'autres les utilisent pour donner de **nouvelles bases** au fonctionnement de leur mémoire et leur audition intérieure. D'autres enfin « entretiennent » leurs acquis ou encore découvrent une **progression** utile à leurs propres groupes de solfège.

*LECONS animées par Jacques CHAPUIS en DVD

Première série : 4 leçons en 2 coffrets doubles

un choix de séquences pratiques avec des enfants d'origines diverses, montées pour présenter de façon synthétique, le programme pédagogique des leçons pour chacun des 4 degrés de l'éducation musicale Willems.

Coffret I Initiation musicale 1^{er} et 2^e degrés 24,00

Coffret II Degré pré-solfégique et pré-instrumental, degré solfégique 24,00

Deuxième série (en préparation)

AUDICULTOR d'EDGAR WILLEMS pour la reconnaissance des intervalles et des accords
Fabrication entièrement réalisée à la main, en bois : l'usage de ce matériel nécessite d'avoir un piano acoustique à disposition ; le coffret comprend un petit clavier et toutes les tablettes nécessaires à l'émission des intervalles et des accords de 3 et 4 sons ainsi que tous leurs renversements.

En location sur demande

- MATERIEL SONORE -

A – Aspect sensoriel du développement de l'oreille musicale

Mouvement sonore intégral (pan-chromatisme)

- Flûte à coulisse	27,30
- Sirène	33,10

Mouvement sonore diatonique

- Xylophone soprano	280,00
---------------------	--------

Espace intra tonal (micro chromatisme)

285,00

-Carillon intratonal, accordé au ton, demi-ton, tiers, quart, neuvième (comma pythagoricien) et dix-huitième de ton entre Sol4 et Do5 : l'instrument comprend 24 touches, 2 caisses de résonance et 1 paire de mailloches. Notice d'utilisation détaillée

Reconnaissance des qualités fondamentales du son

Clochettes (voir page spéciale)	
4 maillets de timbres divers (pour cymbales)	43,00
Cymbale de diamètre 15 cm	42,70
Cymbale de diamètre 20 cm	45,30
Cymbale de diamètre 25 cm	76,30
Cymbale de diamètre 30 cm	en rupture
Arbre de grelots	8,50
Couronne de clochettes	20,25
Guiro mexicain avec grattoir 32 cm	14,10 promo !
Triangle avec battant de côté 11 cm	8,50 promo !
Sistre (poignée 3 paires cymbalettes)	11,50
Wood block « tulipe rouge »	11,90 promo !
Tube résonnant 2 tons	5,80 promo !

B – Aspects plus affectifs, vers l'intervalle mélodique, la mélodie et la gamme

Coucous en noisetier, le petit et le grand	en rupture
Diverses familles de clochettes (voir page spéciale)	

C- Aspects plus mentaux, vers l'intervalle harmonique et l'accord

Tuyau harmonique	7,30
Sirène à 3 sons – petit format –	21,65
Sirène à 3 sons – grand format -	52,75
Mélodica à clavier 2 octaves Hohner	83,00

D – Aspects plus particulièrement rythmique et métrique

Bâtonnets bois (hêtre) pour l'élève	6,80
Marteau sonore	3,00
Tambourin à poignée	32,00
Paire de cymbales indiennes, en bronze : diamètre 5,5 cm (la paire)	28,30
Paire de cymbales indiennes, en bronze : diamètre 8 cm (la paire)	43,50
Bol tibétain (petit)	63,70
Paire de crotales à manche	32,00

E – Aspects pré solfégique et pré instrumental (3^{ème} degré)

Pour l'enseignement du SOLFÈGE (alphabétisation musicale) selon le livre de solfège Willems –

Flanellographie complète comprenant :- Une portée simple de 5 lignes, une portée totale de 11 lignes, une double portée, clés de sol, clés de fa, clés d'ut, 50 notes adhésives, 15 lignes supplémentaires

166,10

Magnétographie complète comprenant : une portée simple de 5 lignes, deux portées simples, une portée totale de 11 lignes, une double portée, clés de sol, clés de fa, clés d'ut,

50 notes adhésives, lignes supplémentaires et une note mobile

220,90

Carillon soprano chromatique de Do à La (sur une octave et demie) 158,00

JEUX DE CLOCHETTES

Pour le développement auditif sensoriel et affectif,

Des clochettes groupées en série diversifiée
ou rassemblées en familles (de 3 à 5 clochettes)
Clochettes identiques, pour l'audition fine

DESCRIPTIF	Euros
Pour 1^{er} degré d'initiation musicale Série de 7 clochettes diverses à reconnaître, pour les relations d'intensité, de durée, de hauteur et de timbre <i>Cloche de vache en acier, clochette de table, cloche à manche dorée, Grelot, clochette argenté, clochette bronze à piquet et cloche tyrolienne</i>	120,00
FAMILLES DE CLOCHETTES :	
Pour le 2^{ème} degré d'initiation musicale A la taille décroissante des clochettes de même timbre correspond une hauteur croissante des sons qu'elles produisent.	
Trois petites clochettes Chamonix	40,60
Trois sonnettes à fleurs	83,00
Trois clochettes d'éléphant	en rupture
Quatre clochettes provençales en acier	41,85
Cinq clochettes en bronze, de sonorité pure et forte	195,00
CLOCHETTES IDENTIQUES	
Pour le 3^{ème} degré d'initiation musicale	
Diverses séries chromatiques ou plus finement accordées	
- 3 clochettes identiques à manche	29,00
- 5 clochettes identiques à manche	48,00
Paire de clochettes identiques d'aspect mais présentant une très petite différence de hauteur, pour reconnaître l'aigu et le grave : 2 clochettes dorées	3,00